Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 106 150.- TL. (KDV DAHİL)

İşçiler özgüvenlerini kazanıyor

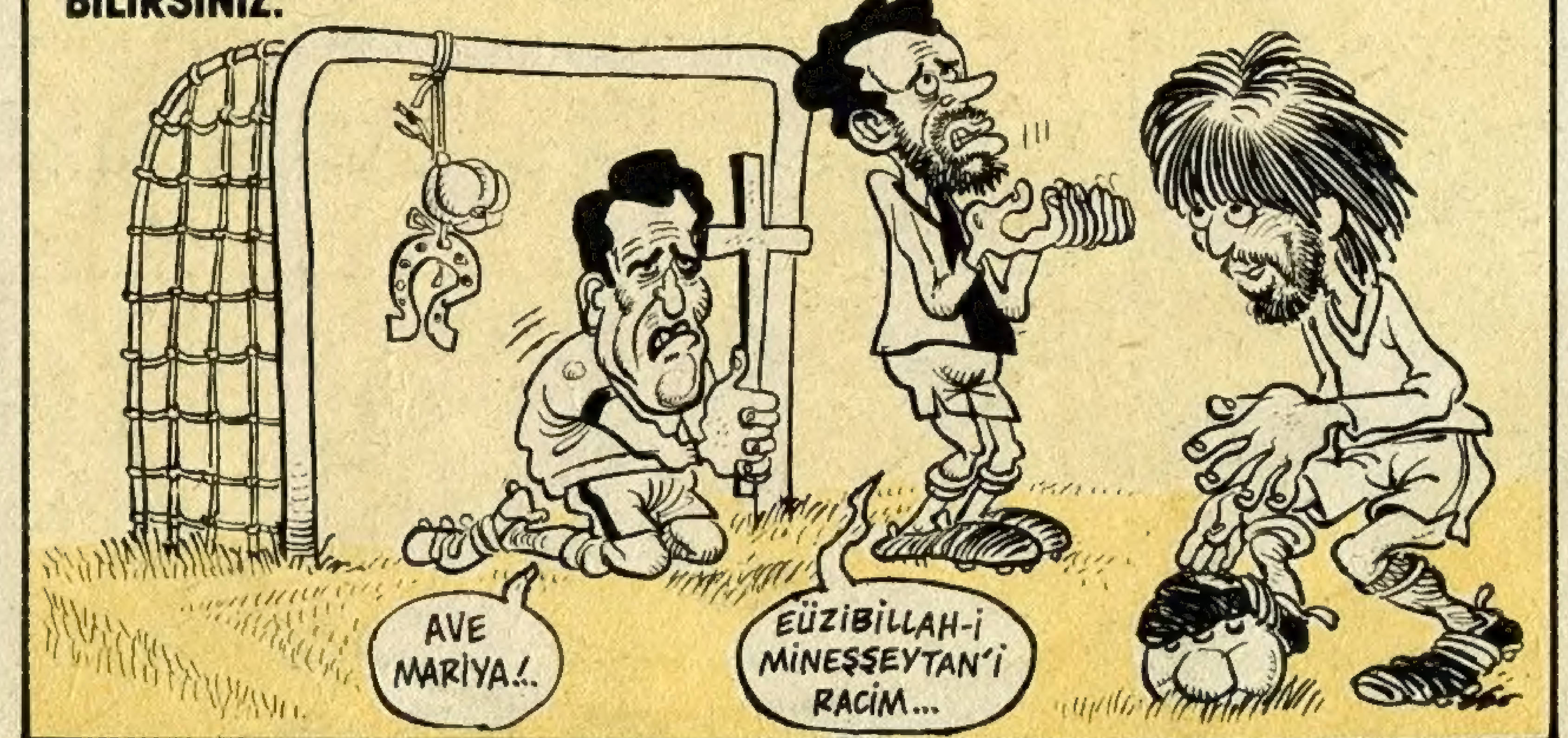
Başarıyla tamamlanan yemek boykotu eylemi, iktidarı ve patronları kızdırırken, 12 Eylül'den sonra ezilip sindirilen işçi sınıfının son yıllarda yeniden tomurcuklanan özgüvenini yeşertti.

LİMON Fener-Gassaray maçında

Sarı Kanaryalar Can, Gani, Şükrü hazırladı

Cimbomlar Suat, Tuncay ve Alp sunar

□ GALATASARAYLILAR!.. ŞEYTAN RIDVAN'I ANCAK BÖYLE DURDURABİLİRSİNİZ.



• Kanarya'ya kurulan komplo: Cimbom-Coşkun işbirliğini açıklıyoruz!

İşte Fenerlilerin Demokratlığı...

FANATİK CİMBOM'LU HINCAL ULUÇ'A DA SÖZ HAKKI VERDİK

-Hıaaaa...
-Konuşmuyor Can, voltajı yükselt.
-Hıaaa Fee...
-Konuş Hıncal!... Yoksa Filistin askısı geliyor..
-En büyük Fener.. Ah...
-Yaşasın konuştu.. Konuştu...

İslam Hipi Limon için yazdı
KADIKÖY ŞÖVALYELERİ

Paris'i düşüren Nazi meraşali Pulus gelip de dün Fenerbahçe'nin idmanını izleseydi, Nazi bayrağını iri gözenekli burnuna mendil yapar da gidip Aşağı Bavyera'da civciv beslerdi.

O hırsı takif etmek ne mümkün.

Sanki rakip Galatasaray değil de, şırasına maç yapan "Bahçekapı Şimşekspor". Öylesine fütursuz, öylesine korkusuz, öylesine görkemliydi 11 futbolcu.

Pazar günü Papazın Tarlası'nda (Fenerbahçe Stadı) bir destan yazılacak. Ey Öidipus, Ey Homeros, Ey Gılgamış, gelin de nasıl yazılır destanlar görün.

Ben ki kalemimi 10 Osmanlı akçesine satmamış, hiçbir renge eğmemiş bir adamım. Ama yine de nerde sarı-lacivert açmış bir zakkum çiçeği görsem, titrer yüreğim, sığmaz kabıma aklım, dolar alkolden kırışmış göz bebelerim, aslan Fener'im...

G.Saray camiası, antrenömüz Çernayi'ye yakışıksız iftiralar atarak bu değerli futbol adamını yıpratmaktan artık vazgeçmelidir. Çünkü Çernayi sapına kadar erkektir... Fotoğraf makinamızı aldık ve **ÇERNAYİ'NİN RESMİNİ ÇEKTİK!**

AÇIKLIYORUZ!

G.Saraylı futbolcuların **zayıf yanları:**

ARİF: Sahanın uygun bir yerine yerleştirilecek bir dansöz ve çilingir sofrası bu futbolcunun maçla irtibatını kesmeye yeterlidir.
DÜNDAR SİX: Türk vatandaşlığına geçen bu Fransız'ın maç içinde yanına yaklaşıp, "Şubeden yazı geldi, yarın 18 aylık askere alınıyorsun" demek, bize çok şey kazandırır..
TANJU: Maçın birinci dakikasında bu büyük golcünün zayıf olan sağ ayak bileğine çaktırmadan tatbik edilecek bir krampon darbesiyle maç sonunda zafer çığlıkları atabiliriz.

SON UYARI: Fenerli futbolcu kardeşlerimiz... Maçtan sonra sakın rakiplerinizle formalarınızı değişmeyin... AIDS kapabilirsiniz...

SEVGİLİ LİMON OKURLARI

Yan tarafta da görüldüğü üzere dergimizin Fener taraftarı sefil karikatürcüleri zavallı bir köşe hazırladılar.

Biz onlara cevap vermiyoruz..

Peki ne yapıyoruz?

Maçgününe kadar pirimiz Hıncal Uluç üstadımızın evinde kampa çekilmeyi uygun görüyoruz. Fotoğraflarda Hıncal Uluç, köpeği cimbom ve Galatasaraylı Limon ekibi görülüyo.

Sakin bir havada başlayan kamp hayatı daha sonra anlamlı sözler söyleyerek ve sloganlar atılarak sürdürüldü...

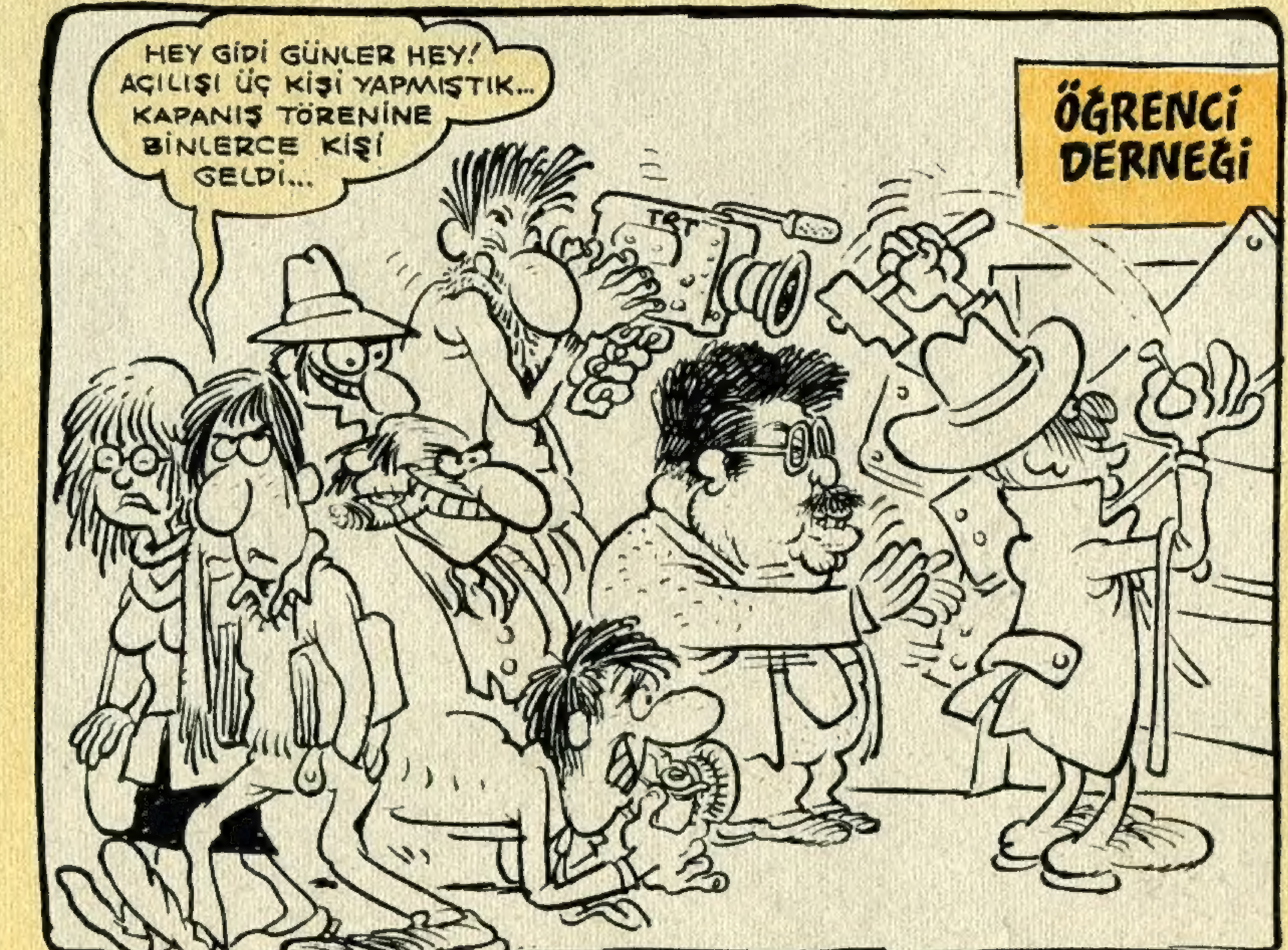
Heyecanın doruğa ulaştığı saatlerde Galatasaray ekibi kendinden geçti... Bu mutlu beraberlik çılgın bir zevk girdabına dönüşmüştün artık...Ne söylenseboş...

Gürsoy. (***) Cağatay, Ümer, M.Ali, Cem, Hackett, Dawkins, Galatasaray adası, Ali Samiyen, Florya, biz, Hasan Kağan, Cemal Süreya, Sarı, Kırmızı, en büyük seyirci, en çok hasılat, Coşkun, M.OKTAY, metin Kurt, B.metin, Deniz, 10 milyon Seyirci, UĞUR,

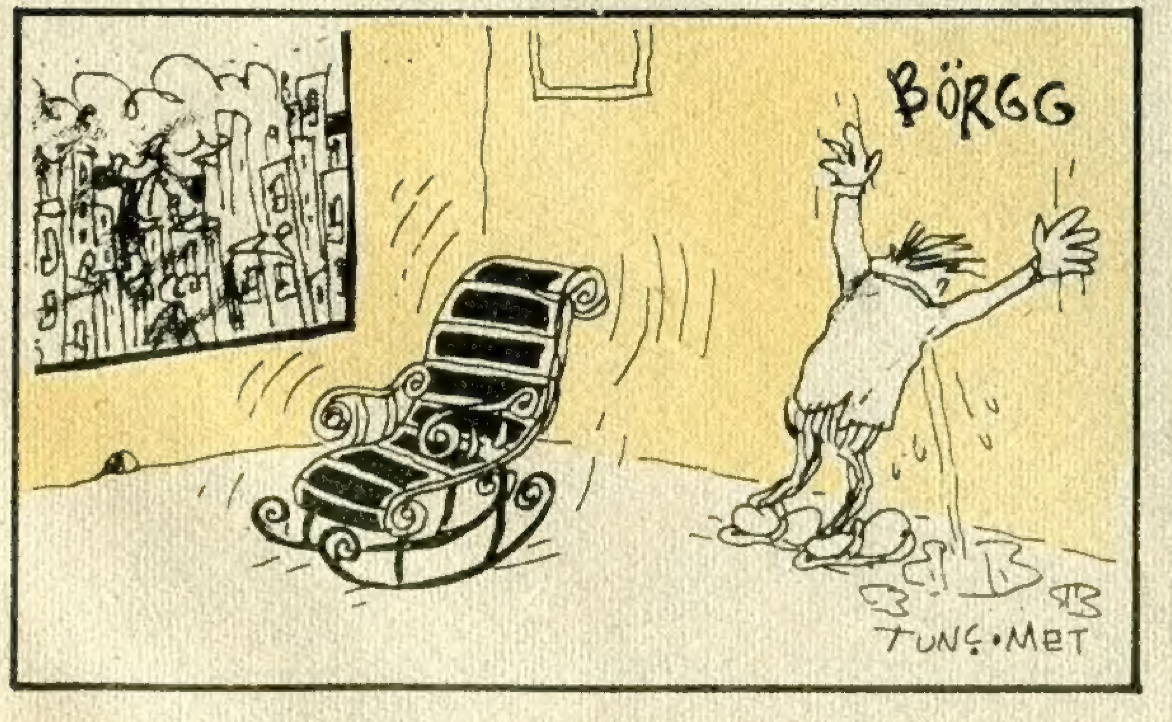
Öğrenciler üzerindeki baskılar yoğunlaştı

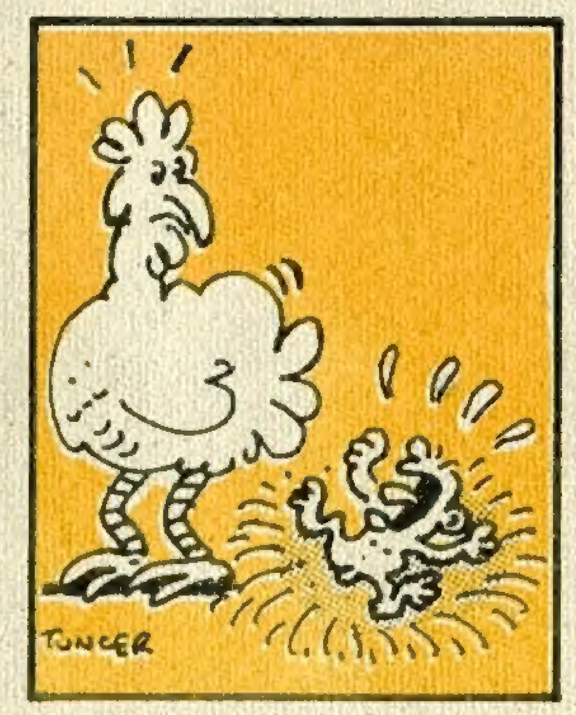
■ Polis-üniversite işbirliğinin altın çağı yaşanıyor. Polisler, üniversitelerin ayrılmaz bir parçası oldu

■ Yargıtay karar aldı... Üniversite rektörlüğünden izin almayan öğrenci dernekleri kapatılıyor



■ Türkeş'in Eskişehir ziyaretini "kutlayan" bozkurtlar, ilerici öğrencilere saldırdı. Polis, olayın bir kıza laf atılması yüzünden çıktığını öne sürdü!

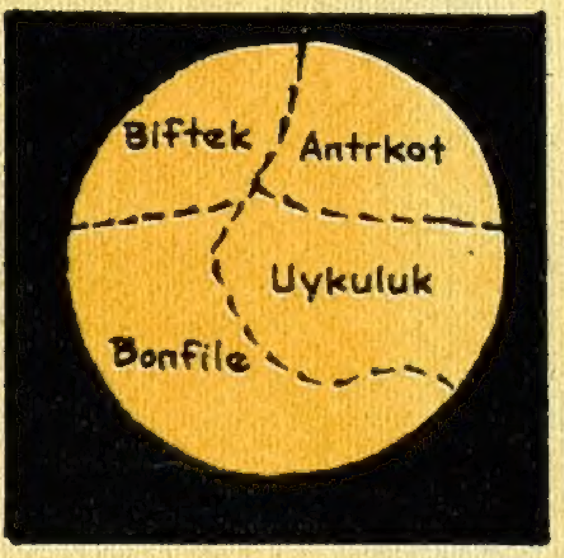




■ İktidar 9 ildeki "olağanüstü hal" durumunu yeniden uzattı... Güneydoğu Anadolu tam 12 yıldır sıkıyönetim-olağanüstü hal çemberinde yaşıyor.

MERCİMEK DEYİP GEÇMEYİN!..

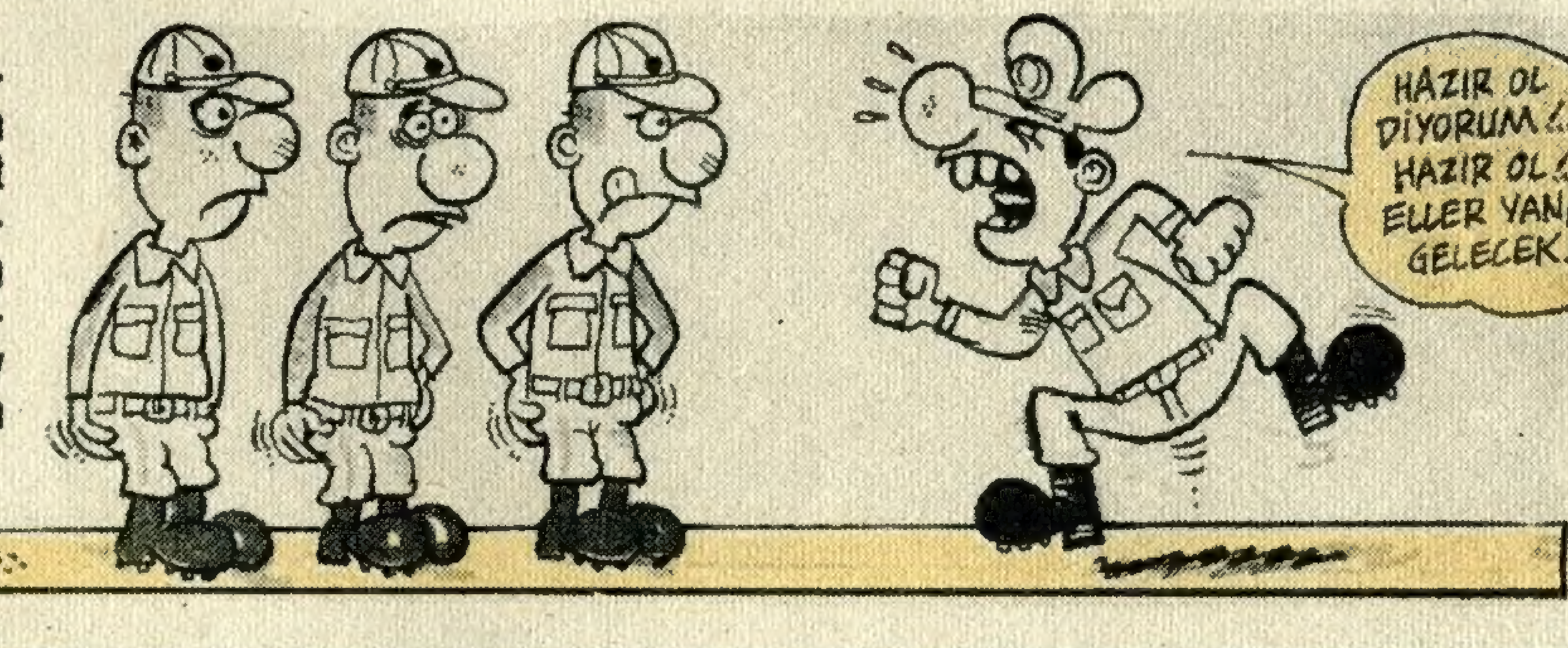
İşte bir mercimek tanesinin 100 kere büyütülmüş hali.



(Bu hükümet tarafından verilmiş bir ilandır.)

■ SSCB'nin güney sınırlarında fanatik bir "İslam kuşağı" oluşturmak isteyen ABD, bu stratejiye paralel olarak Sovyet Müslüman halklarını da kışkırtıyor

■ Bingöl'de görevli jandarma teğmeni Ümit Eriş, bölüğündeki 2 erin ırzına geçme suçundan 16 yıl 9 ay hapis cezasına çarptırıldı



İŞKENCE DİZİSİ: 105

■ TBKP liderlerinden cezaevindeki Nihat Sargın, Başbakan'a "işkenceyi takip etmesini" isteyen bir mektup gönderdi

Konut umutları, temellere gömüldü

• 100 m²'lik bir dairenin maliyeti 25 milyona, aylık kooperatif aidatları yarım milyona dayandı. ANAP iktidarının verdiği konut kredisi, konut maliyetinin ancak yüzde 20'sini karşılıyor. Ortadirek büyük umutlarla girdiği kooperatif üyeliklerini, "konut koleksiyonu" yapan kodamanlara terkediyor. 1 milyon ailenin konutzede olduğu hesaplanıyor.

Türk ekonomisinin "gidişat"ını beğenmeyen Dünya Bankası, kilit noktalara "kendi adamlarını" yerleştirmek istiyor.

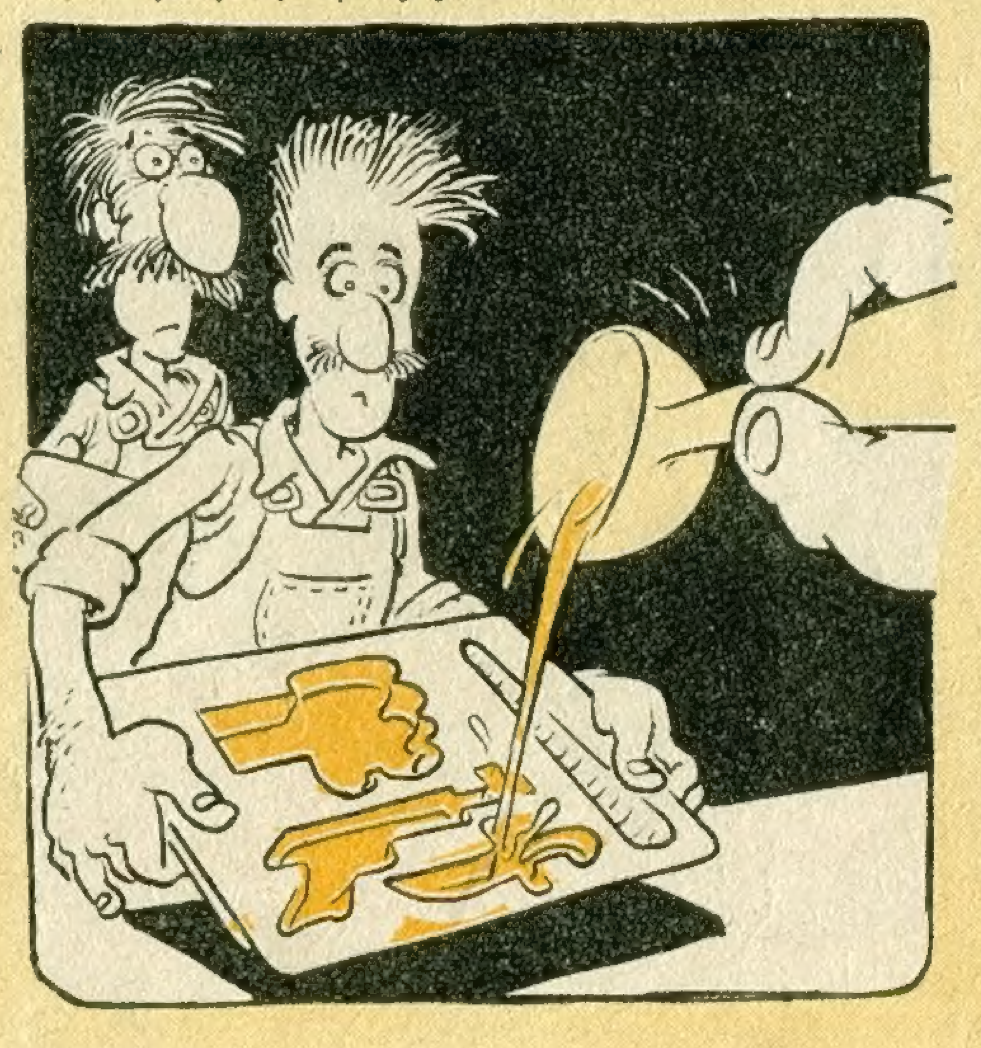
Türkiye'de iş kazalarında her dört saatte bir işçi ölüyor.

Başefendilik Boşdanışmanı

Dr. MÜŞTAK MİSPAK sizlerle...

Yemek boykotları nasıl kırılır?

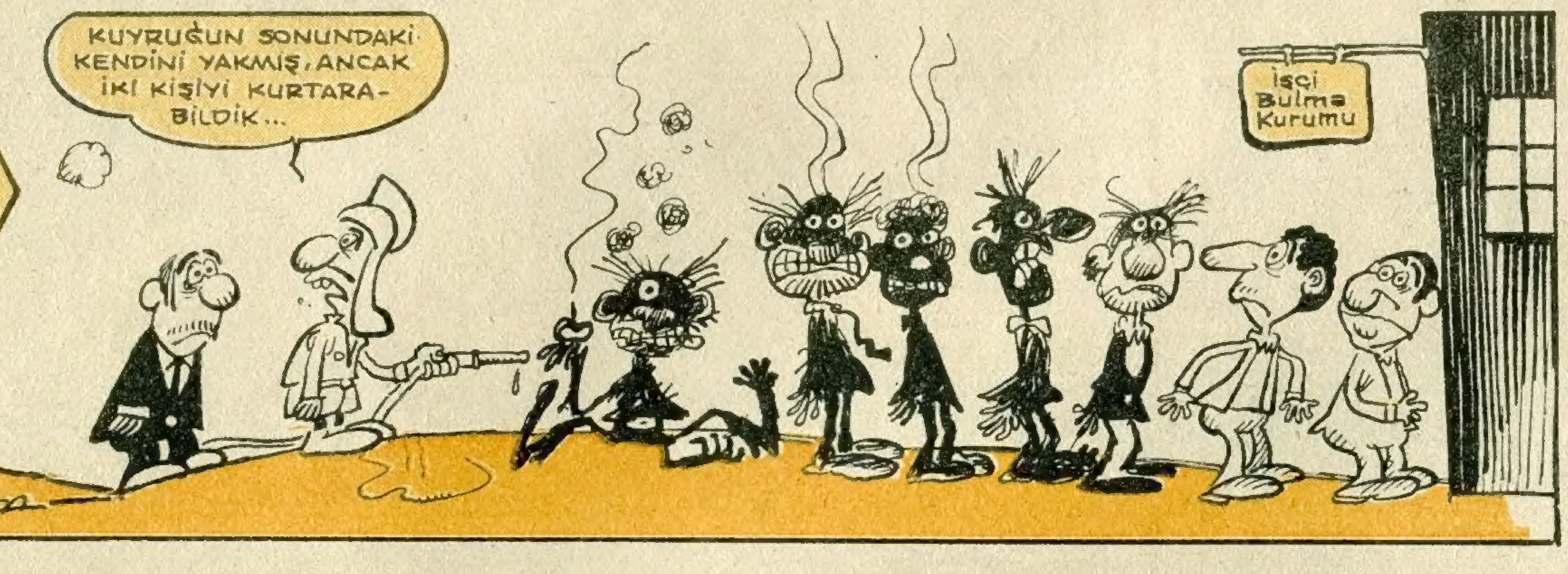
Bunun için tabldotlarda (yemek konulan tepsiler) ufak bir değişiklik yapmak yeterlidir. Gözü korkan işçi ve öğrenciler yemeklerini paşa paşa yiyeceklerdir!



Başefendime bir adet akıl!

Sayın efedim, Sümerbank'ın ucuza mal ettiği ayakkabılardan tüm işçilere birer çift dağıtmakta yarar görürüm... Hele bu ayakkabılar demir tabanlı olursa!... Ehe.. e-he...

■ Geçinemeyen, iş bulamayan insanlarımızın kendilerini asması, yakması günlük haberler arasına girdi



HASTİRAGA

Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

Komşuda Pişer Başkana Düşer...

Belediyelere Hazine arsalarına konut yapıp satarak kâr etme hakkı tanınması pekala oldu doğrusu. Böylece bazı belediye başkanlarımız dünyada mekân sahibi oldular böylece. Mesela bir **su kenarına**, 6 adet villa yapan bir belediye başkanına villalardan birinin "**diş kirası**" olarak verildiği söyleniyor...

●

Yağlı Yiyen Canından Tuzlu Yiyen Okuldan Olur

(Gani Müjde'den alınma bir YÖK atasözü)

Edebiyat Fakültesi'nde **yemeğine bol miktarda tuz döken** öğrenciye **soruşturma** açılmış.
Nedeni basit!.. YÖK'ü üzerine tuz dökerek protesto etmek."
Atalarımız boşuna dememiş "**tuz insana zararlıdır**" diye.
Gördünüz mü, yemek arkadaşa nasıl **tuzluya** patladı.

●

İlgililere duyurulur!..

Eski İsrail Kasabı Menahem Begin de Nobel Barış Ödülü Almıştı...

●

Eylem yemeğinden zehirlenme

BURSA (Cumhuriyet Bürosu) — Bursa Huzurevi'nde bulunan 25 yaşlının, Türk-İş'in yemek boykotu üzerine huzurevine verilen yemeklerden zehirlendikleri öğrenildi. Çoğunluğunu kadınların oluşturduğu 25 yaşlıda bulantı, kusma ve baş dönmesi görüldü. Yaşlılar ambulanslarla Bursa Devlet Hastanesi'ne kaldırıldılar. İlk tedavileri yapılan huzurevi sakinlerinde, hayati tehlikenin olmadığı belirtildi. Huzurevi yöneticileri, ilk kez böyle bir olayla karşılaştıklarını, zehirlenmeye fabrikalardan getirilen yemeklerin yol açmış olabileceğini savundular.

Sağlar: İşçiler ül... ...ahibi

ANKAR...

Küpürü bize ulaştıran Ahmet Ot: "İşçiler bu yemeklere alışık. Birşey olmuyor, ama dışarıdan birisi yiyince yemeklerin zehirli olduğu anlaşıldı" diye eklemiş...

●

Seviyoruz Seni Reagan, Var mı Diyeceğin?..

Söz yazarı Ahmet Selçuk İlkan'ın yazdığı ve Neşe Karaböcek'in şarkı haline getirdiği bu duygusal, gözyaşartıcı ve vay anasını şiiri siz Limonculara okutmadan edemedim.

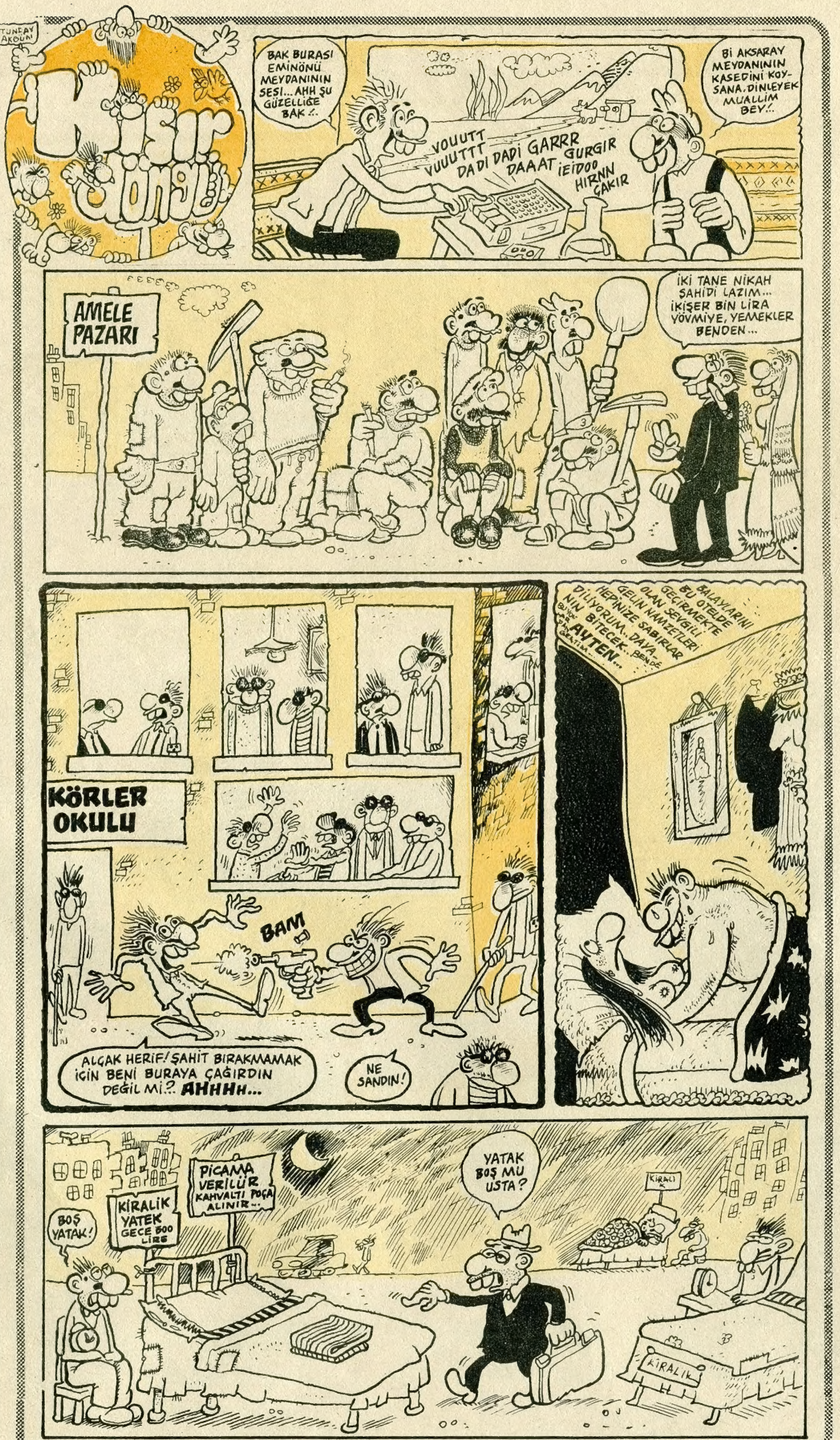
Yepyeni bir dünya için
Neler çektin biliyorum
İnsanlığa umut verdin (220 Wolt)
Reagan seni seviyorum...

Paydos dedin silahlara,
Paydos dedin savaşlara (Haydaa)
Kucak açtın barışlara
Reagan seni seviyorum...

Bembeyaz bir umut için,
Lekesiz bir bulut için,
İnsanca bir hayat için,
Reagan seni seviyorum...
(Peeh peh peh peh...)

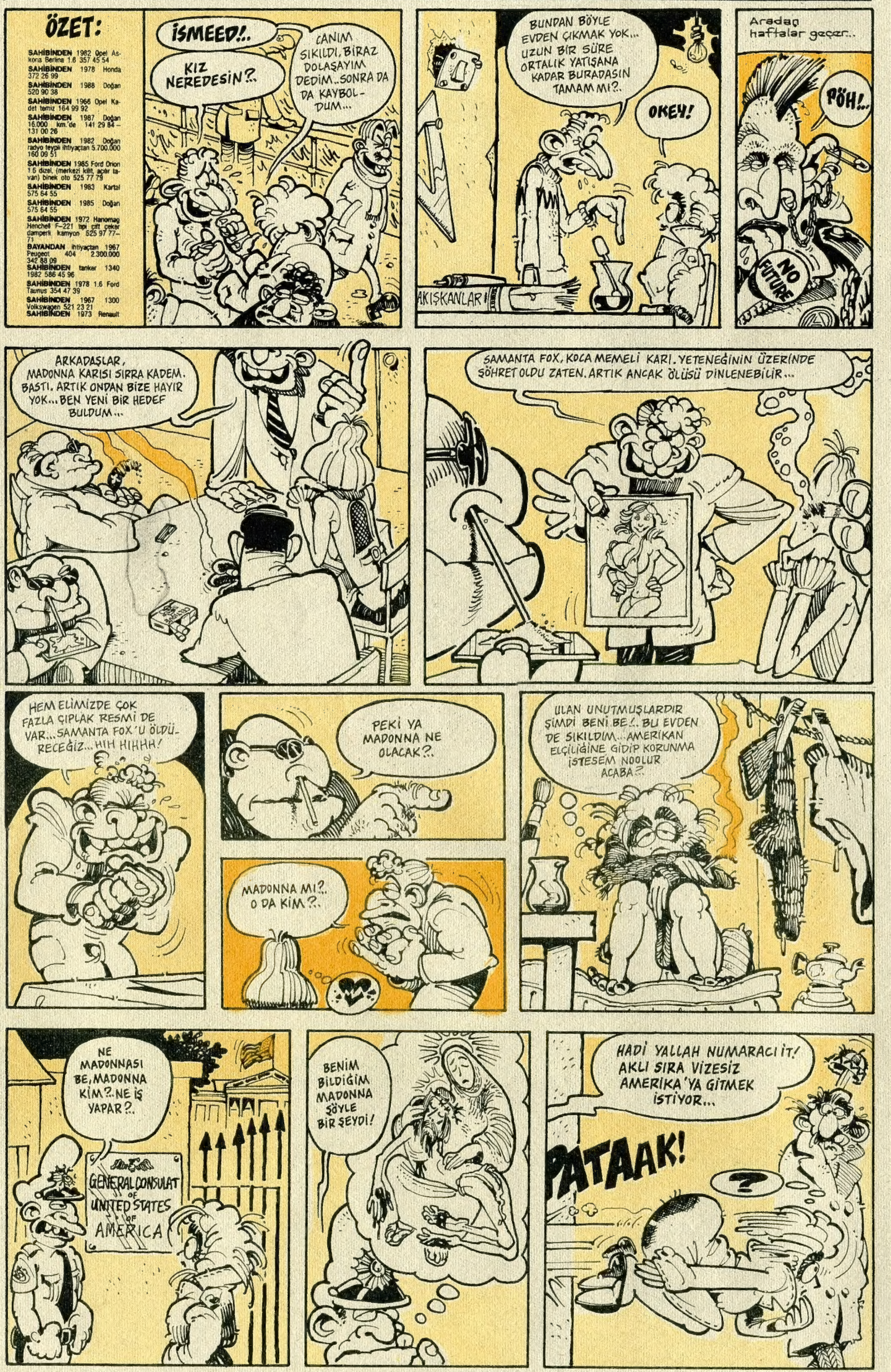
* Parantez içindekiler bana aittir...

GANİ MÜJDE



WHO İS BU KIZ?

Gani MÜJDE
Kemal ARATAN



DEVAMI 8. SAYFADA...

Haftanın plağı

Ey ahali, ey ümmeti Muhamed mübarek olsun hepimize ki. Aysel'in dönüşünü anlatan kaset çıktı. Ben ki "**Karaoğlan'ın dönüşü**", "**Şebinkarahisar Canavarı Şemsettin'in yengesini katli**" kasetlerini dinleye dinleye büyümüşüm böylesine ilk defa rastlıyorum. Şarkı bir skeçle başlıyor. Daha sonra Ali Ercan ile Kadriye **(nin soyadı yok)** sırasıyla dörtlükler söylüyorlar. Bir de **çarşafçı kadın** var. Dörtlüklerin arasında "**Allah belalarını versin**" "**Yaşasın devlet büyüklerimiz**" diye bağırıp ara sıra da "**Dualardan**" örnekler sunuyor. Söyleyiş tarzını çarşafçı kadınlara benzettiğim için ben ona "**Çarşafçı karı**" dedim. Şimdi sıkı durun kaseti dinliyoruz: (Parantez içindeki sözler bana aittir.)

-Hıınııına, hınck, hıck (Tahminlere göre Aysel'in annesi ağlamaktadır.)

-Fatma yiter (Bu da Aysel'in babası olmalı). **Sus artıh... Bak şafak söktü. Allah büyük. Elbet birgün devlet büyüklerimiz buna bir çare bulurlar.** (Elbette, enflasyona, eğitim ve sağlık sorunlarına çare buldular, buna da bulurlar.)

-Tak tak tak...

-Kim o?

-Fatma hanım gözünüz aydın, kızınız Aysel geliyor.

-Kızım... (Diyaloglara dikkat!!) **Evet... Kızım Aysel geliyor... Evet kızım Aysel geliyormuş. Ay, ay,**

-Galk Fatma galk. Aysel'i garşılamıya hemen havaalanına gidelim. (Aysel'in babasının konuşma şivesine bakılırsa Aysel'lerin Diyarbakır'dan Bulgaristan'a göç ettiklerini kolayca anlayabiliriz.)

-Vuuuu (Uçak sesi. Burada uçağı kullanan pilot Ahmet Özal hakkında bir iki methiye düzmek hernasılsa akıllarını gelmemiş).

-Aaaay, aaaay. Yavriiiiim... Ah, ah kızıııım... Galdır başını... Galdır başını. O güzel yüzünü göreyim. Kızım yavriiiiim...

(İşte kasedin burasında Ali Ercan araya giriyor.)

-Fatma hanım müsade iderseniz Aysel'len biraz da ben gonuşacağım. (Tımbır, tımbır.)

* **Sefa geldin Aysel, anavatana**
* **Galanlarda birgün gelir inşallah**
* **Geçmiş olsun diyorum anne babana**
* **Hasret çekenler de gavuşur inşallah.**

-(Çarşafçı karı bağırır) **Yetsin bu çileler, yetsiiin.** (Aysel alır sazı eline).

* **Bana gösterilen sonsuz sevgiyi,**
* **Unutamam Türk milleti varolsun.**

(Çarşafçı karı) **Sağolsun devlet büyüklerimiz.**

* **Öperim büyüklerimin ellerini,**
* **Tek dileğim kalanlar da kurtulsun.**

-(Çarşafçı karı) **Yaşasın Türkiye Cumhuriyetiiiii...**

* **Soruyorum dünya insanlarına**
* **Aysel ismi olamaz Anna Maria** (Pek bulgar ismine benzemiyor ya. Yine de kabul).

(-Çarşafçı karı yine araya girer) **Yaşasın. Ben bir Türk kızıyım. Türk kalıcam işte** (Var mı diyeceğin)

* **Zulümlere şahit dağ taş gök dünya**
* **Dilerim ki kalanlar da kurtulsun.**

-(Çarşafçı karı) **Bütün Türkleri kurtarın, kurtarın.** (Hoop abla şunlara söyle beni de unutmasınlar).

* **Zalimlerde insaf, insaf ne arar.**
* **Aysel, Anna olamaz bilesin Bulgar.**

-(Çarşafçı) **Türk doğdum, Türk öleceğim.**

* **Okursan Türk tarihini bizleri anlar.**
* **Sabrımızı taşırmazlar inşallah.**

-(Çarşafçı var gücüyle haykırır artık) **Aç ta tarihi oku tarihiiiiiiiiiiiii...**

(Tekrar Ali Ercan'a bağlanıyoruz.)

* **insanlar olamaz bu kadar hain**
* **Ali, Ali'dir olamaz Polo Marin.** (Yahu Polo Marin diye bir Bulgar ismi gösterin dişlerimi kırayım
* **Çatlatmayın Türk'ün sabır taşını**
* **Ölenler şehit olur kalan da gazi.**

-(Eh işte sonunda savaşı başlattılar. Hadi gazamız mübarek olsun.)

(Sona doğru dilek ve temenniler bölümü var ki Aysel burda yeniden söz alıyor.)

* **Bence büyüklerim çok feci durum.**
* **Tekrar insanlara haykırıyorum.**
* **Ulu Allah'ıma yalvarıyorum.**
* **Bütün kardeşlerim gelir inşallah.**

-(Çarşafçı kadın tekrar sahnede) **İnşalllaaaaah...**

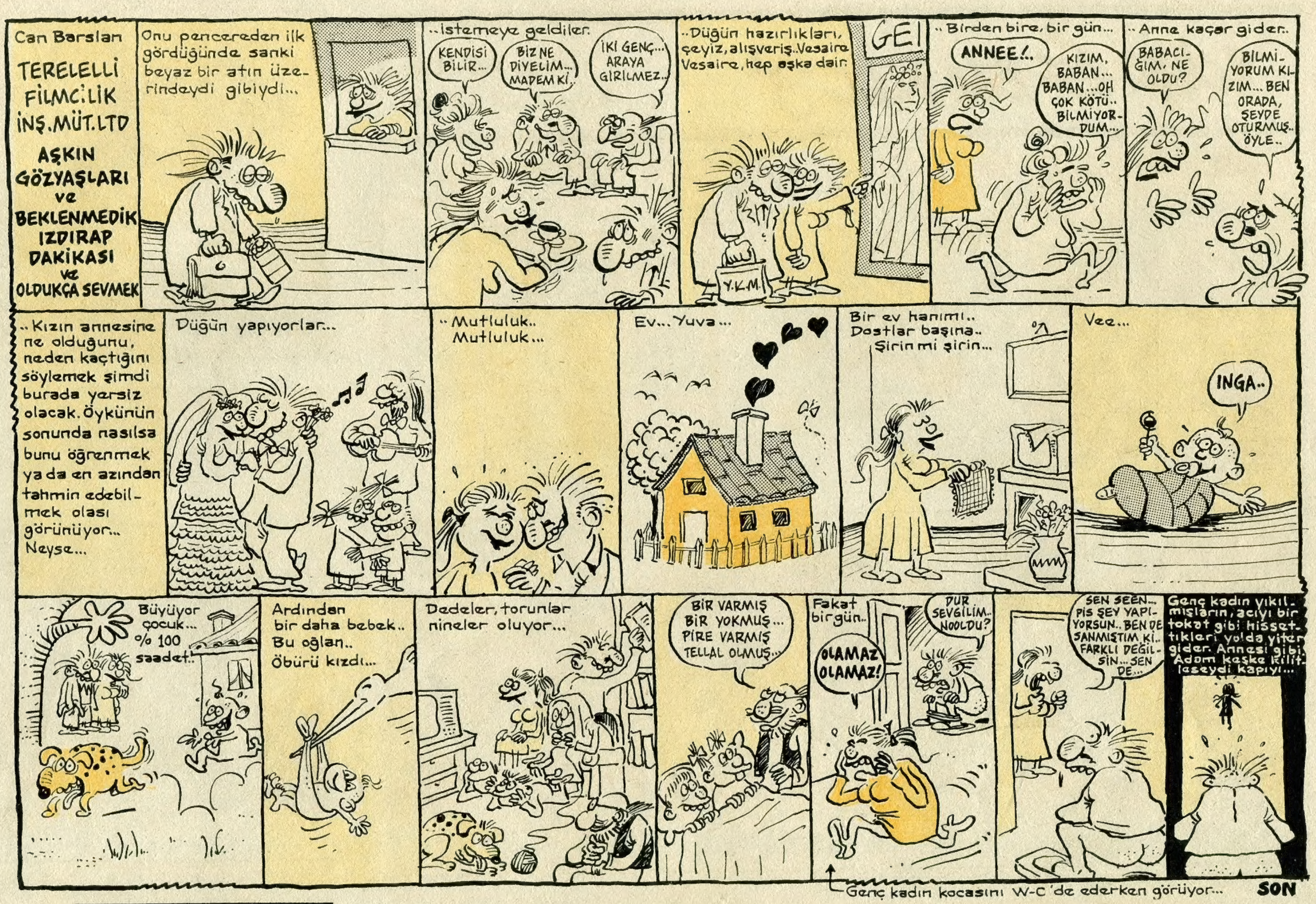
(Ve son darbe finalde yine Ali Ercan).

* **İkazlarımızdan ibiret alınmalı**
* **Türklere de işit hag tanınmalı...**
* **Ercan'ın sözün yabana atmamalı**
* **İkazlarımız gabül olur inşallah...**

(Ve mızrabın acımasız bir darbesiyle şarkı da dinleyenler de bitiyor. Şimdi "**Devlet büyüklerinden** derhal duruma el koymalarını ve "**Bu şarkıyı size de dinletiriz haaa**" tehdidi ile kalan bütün soydaşlarımızı Bulgaristan'dan Türkiye'ye getirmelerini bekliyoruz. -**(Çarşaflı karı) İnşallaaah.**

(Ben) Sus be cazgır. Şarkın bitti. Hadi kasetine,

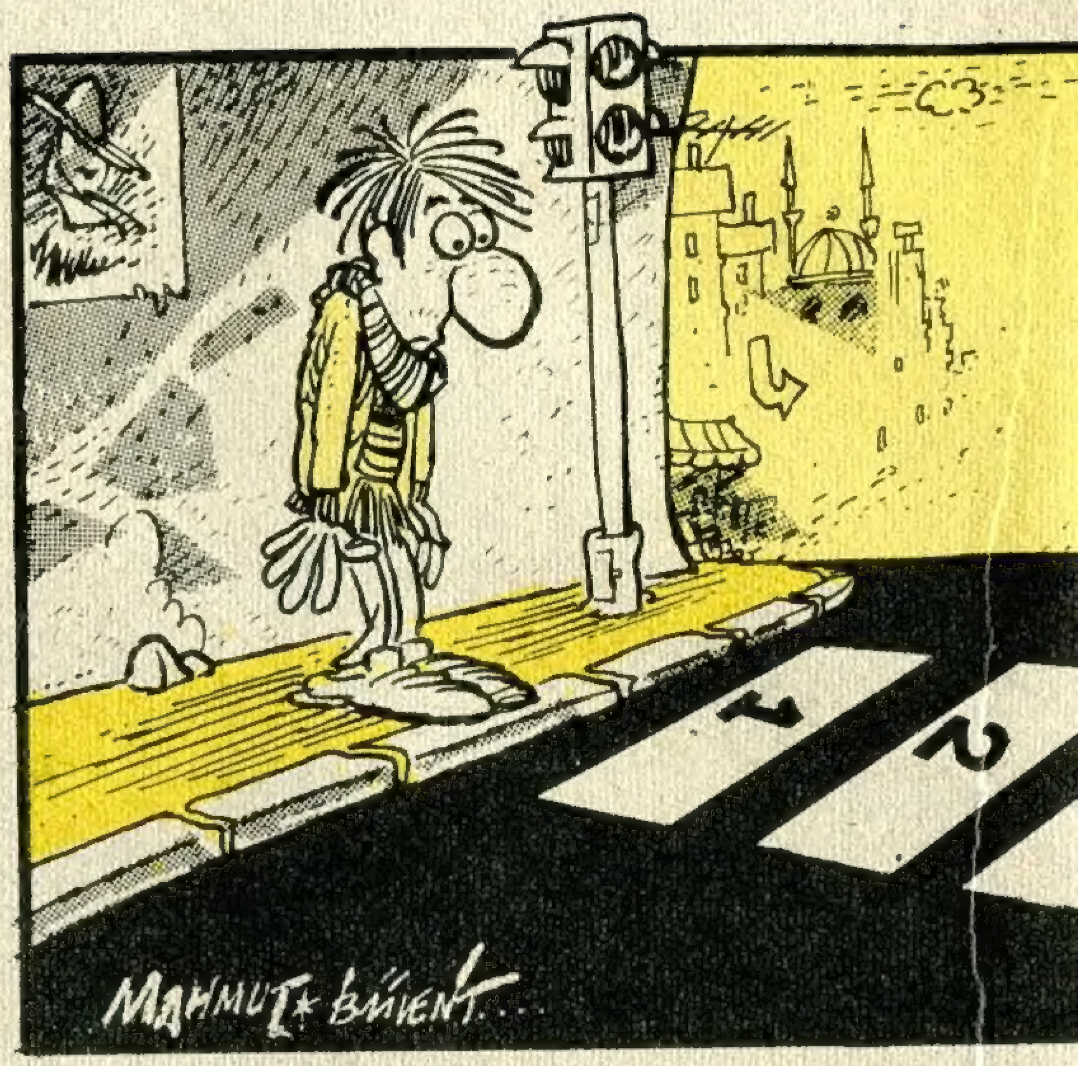
Gani MÜJDE

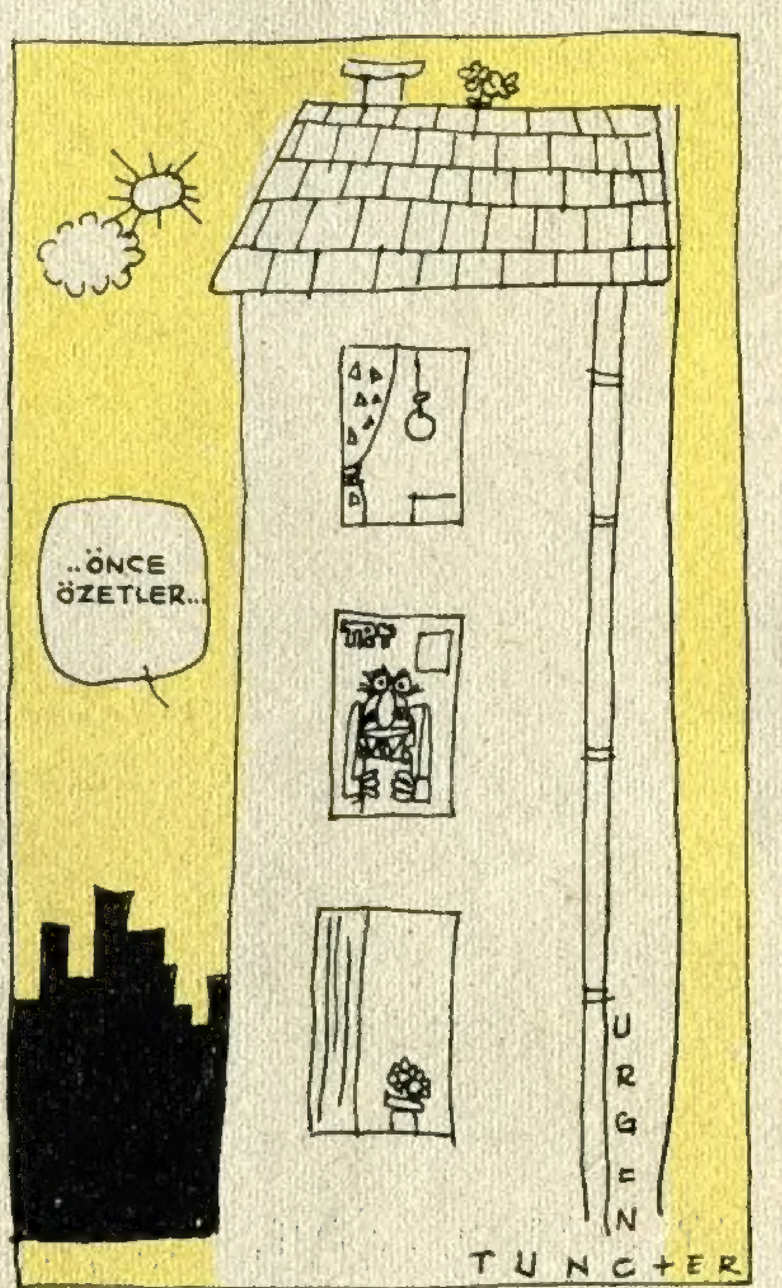


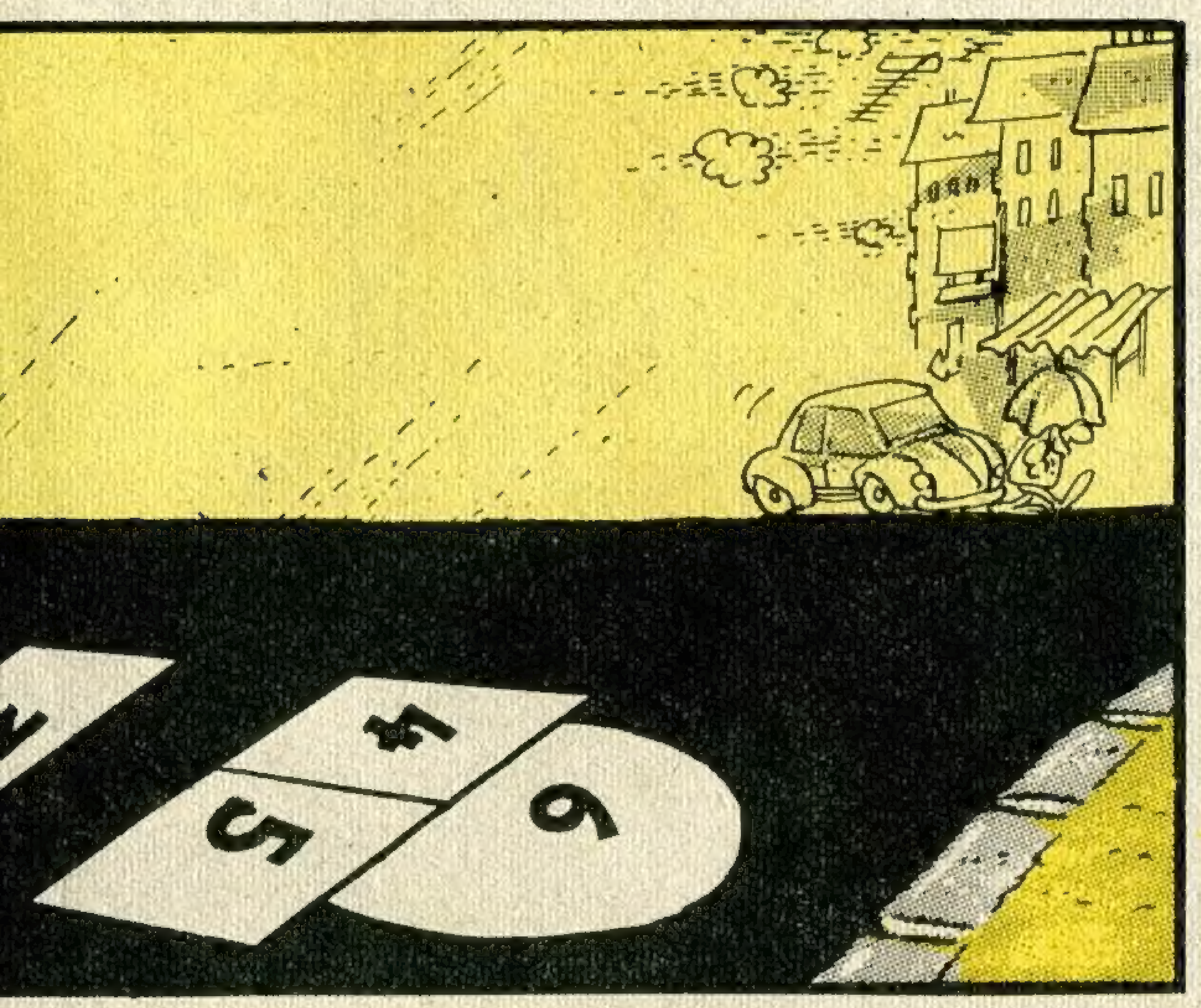
Metin ÜSTÜNDAĞ

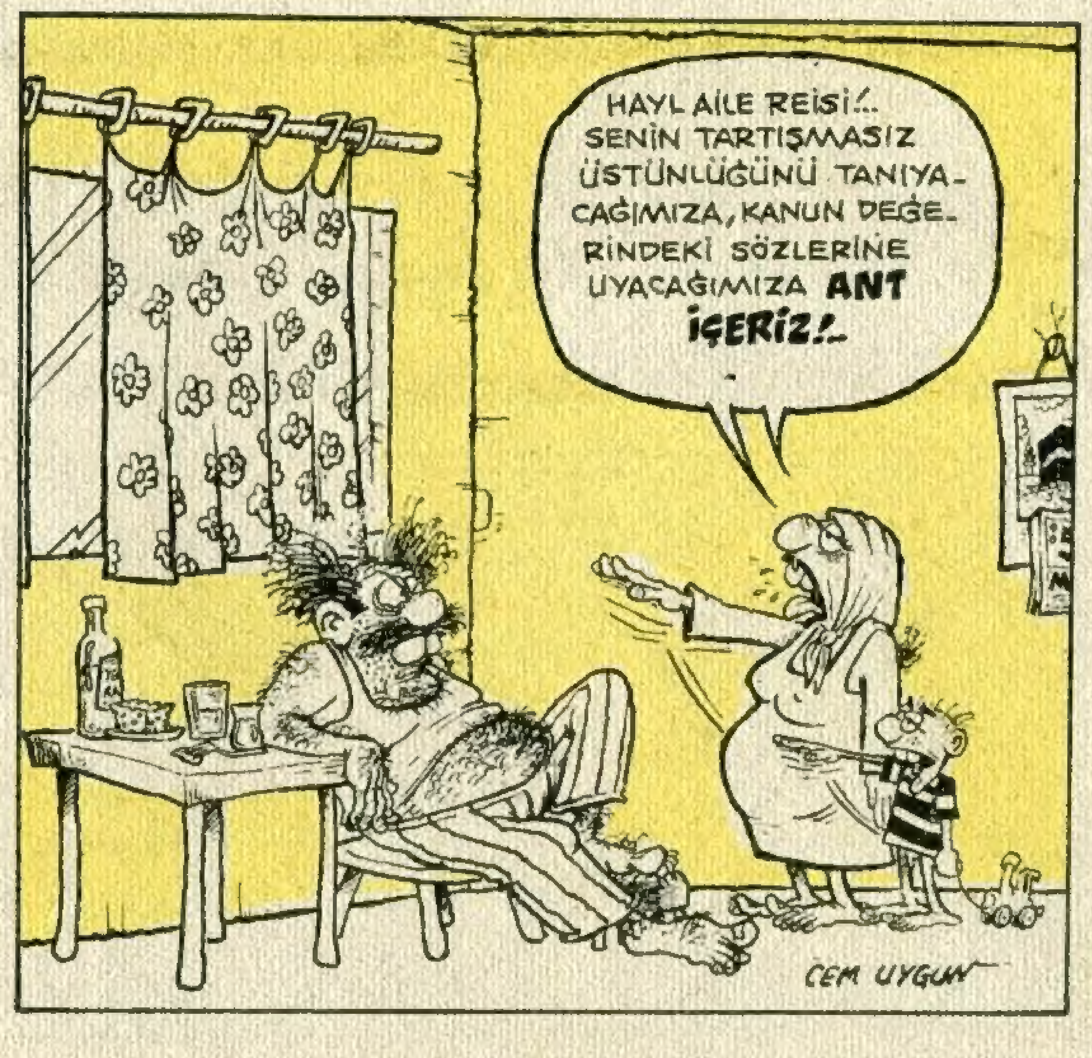
WHO IS BU KIZ?

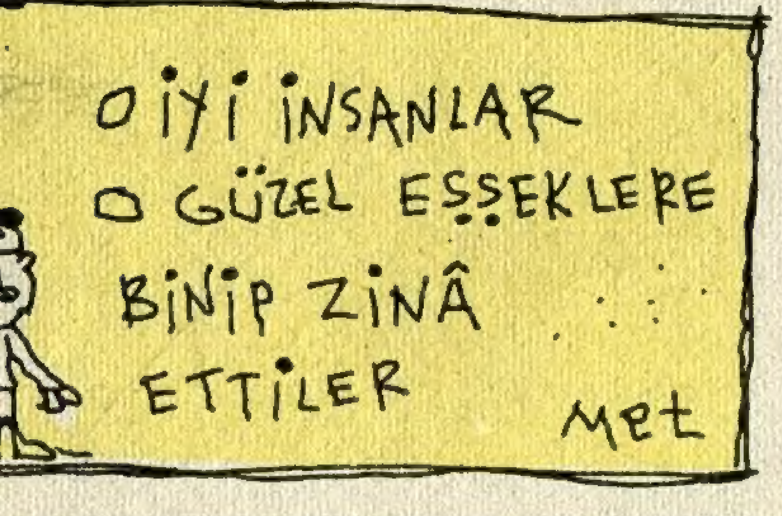
Gani MÜJDE
Kemal ARATAN









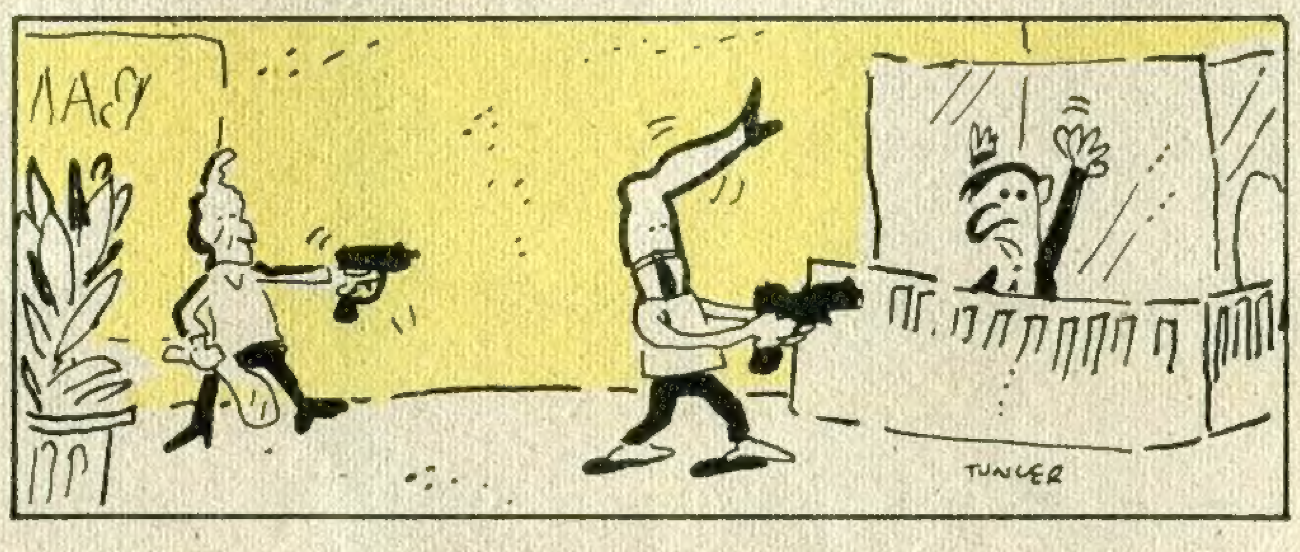


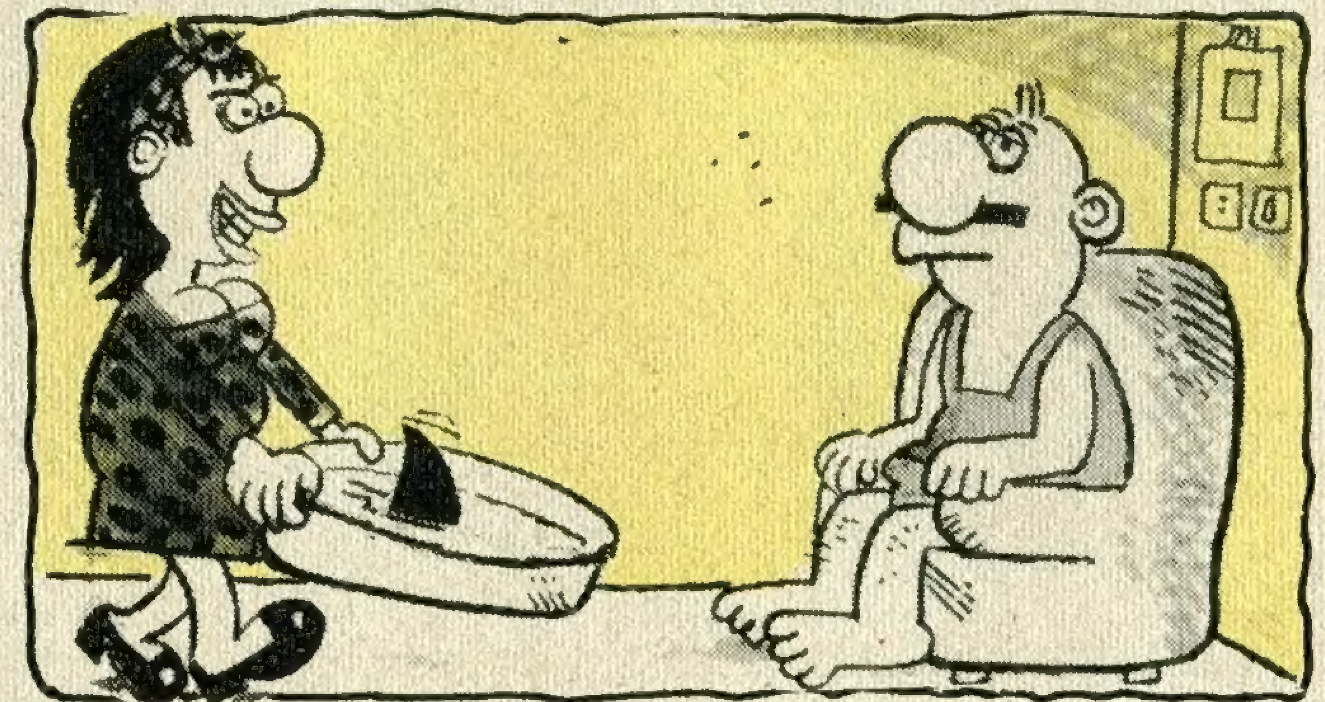
KATİL KİM?

SÜREYYA BEY'İN KIZINI KİM ÖLDÜRDÜ?!...

O gece içi çok sıkılıyordu Süreyya Bey'in... Yatağında dönüp duruyor, bir türlü uyuyamıyordu... Bir ara hafifçe dalmıştı ki, kızının odasından bir gürültü duyar gibi oldu... Hemen fırladı, kızının odasına doğru seğirtti. Kapıyı açtığı zaman, görmekten korktuğu şeyle karşılaştı.. Kızı yatağından düşmüş, vücudunda çeşitli morluklarla yerde kaskatı yatıyordu... Ölmüştü... Ondan sonra olaylar kabus gibiydi... Polisler, komiserler, soruşturmalar, bilirkişi raporları v.s. v.s... Sonuçta kızın dövülerek öldürüldüğü anlaşılmıştı... Bu sıcak Temmuz günü Süreyya Bey için cehenneme dönüşmüştü... Biraz olsun rahatlamak, serinlemek için denize girmeye karar verdi... Gemiye binerek Sedef Adası'na gitti.. Soyundu, mayosunu giydi... Derken yanına pardesülü, gözlüklü, zayıf bir adam yaklaştı... Gözlerine bakarak, "Süreyya Bey, sizi kızınızı döverek öldürmekten tutukluyorum" dedi... Süreyya Bey "Peki, kabul ediyorum... Fakat nasıl anladınız?" diye sordu...

YANIT: "Çünkü" dedi komiser. "Bu plajda tanıdığım, kız babası olan bir sürü bey var... Bakarsanız göreceksiniz, hepsinin dizleri yaralıdır... Çünkü kızını dövmeyen dizini döver... Onlar kızlarını dövmedikleri için dizlerini dövmüşler... Sizin diziniz ise sapasağlam. Demek ki kızınızı dövdüğünüz için dizinizi dövmediniz... Dövdüğünüz kızınızın öleceğini düşünemediniz tabii.."





Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

ahhhh...

hep o avucuma
vurmayın hocam

hayat çizgim
kayıyor

falım berbat
çıkıyor

BİTKİSEL
HAYATA GİRDİ
maksat
yeşillik olsun

erkeğin
kalbine
giden yol
penis'inden
geçer

bazı
kızlar
prenses
olduklarını
beyaz atlı
prens gelene
kadar herkesten
saklarlar

bakire meryem
yeryüzünde
yürürken

tanrı baba
gökyüzünden
meryem'i
meleklere
göstererek

-bakın bakın
iyi bakın demiş
YENGENİZ olur

düşünce suçu
diye bir suç
olabilir mi...
veya daha da
kıllandırayım.

insanları
hayvandan
ayıran en büyük
özellik nedir

LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

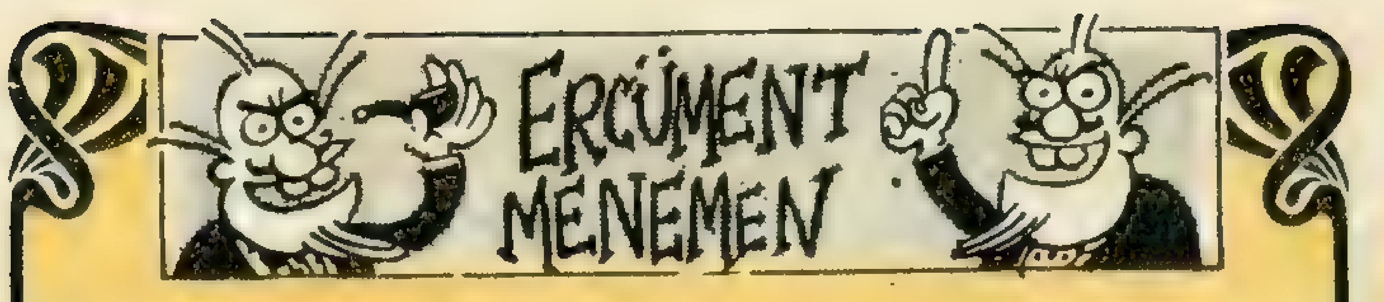
ÖZET: Hastanede doğum yapan iki aileden birisi zontadır, diğeri kibar... Bu arada iki doktor bebekleri değiştirir. Bir tanesi zontalığın aileden genetik yoluyla geçtiğini diğeri ise......

—Nooldu bu özet yarım kalmış.
—Yatan arkadaş kaçmış... Her hafta özet yazmaktan gına gelmiş.
—Dağa kaçmış...

LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

SÜRECEK



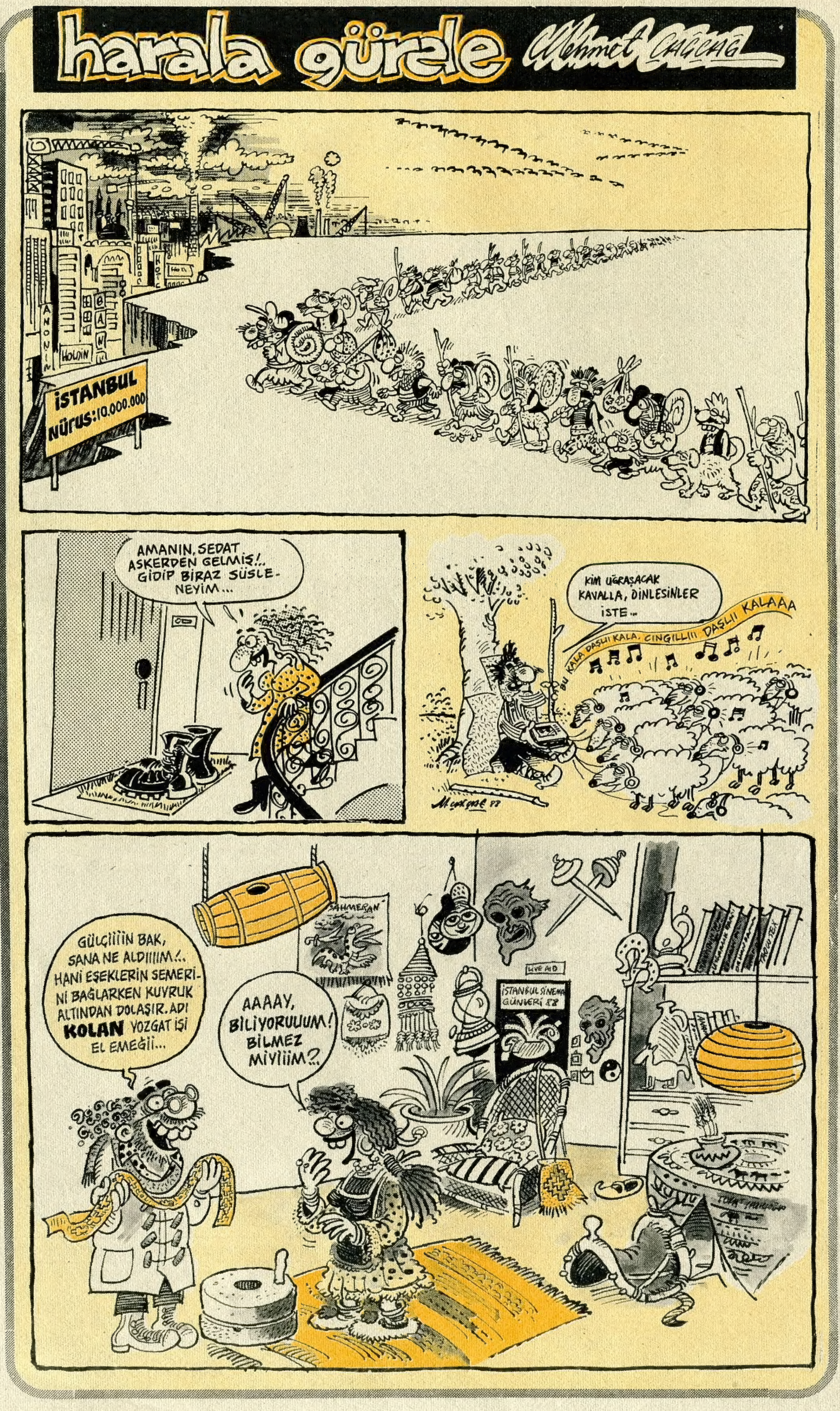
ÜSTAD ŞAİR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN YAKIN GEÇMİŞİMİZE SÖYLENEREK IŞIK TUTUYOR

• Yazar'ın son araştırma romanından bir bölüm aşağıdadır.

''...Bu lâyık memleketin geçmişte olan yaşadığı birtakım bunalım dönemleri olduğunu öğrendim... Bu olmuştur. Şimdik ben bu bunalım içinde olan birtakım dönemlerin hükümetin içinde bunalımlar olmuştur... Olmamıştır diyemem. Ben o bunalım dönemlerinde benim de birtakım bunalımlarım vardı... Bunlar gerek bir yasak aşk şeklinde olan bunalımlar, gerekse bu bunalımlar zaman zaman benim de başımdan yaşamışımdır. İşte o bunalım dönemlerinin birindeydim... Kapı birdenbire açıldı ve açılan kapının gelen ışık demeti halinde billur ve hafif şişman bir gölgeydi bu... Üzerinde olan beyaz tülden bir geceliğin içinden o misk-i amber gibi vücudunun biraz da tombul olan vücut hatları ayan beyan görülmekte idi... Dudaklarını kırmızı bir boyaylan boyamıştı ve bu kiraz olan bir dudaklarını yuvarlatarak üçyüzotuzüç diyordu içinden... Ben dedim, sultanım, mest-i nazım gecenin bu yarısı saatinde ben burada çalışıyorum ve sen geldin odamda ne arıyorsun. O bana dedi ah Ercüment, sevgilim, biliyorsun, milletçe topyekün bunalımdayız, ekonomik kriz içinde olan bir dış borçlar sorunumuz ve daha da birçok sorunumuz vardır... Şimdik ben sana geldim ve diyorum, ben sen bu sorunları çözebilecek biri olarak görüyorum seni... Ben dedim sultanım gece olmuş, saat kaç şimdik sen gelmişsin benim odama, ben de memleket meseleleri üzerinde çalışıyorum. Lakin bir bakan veyahut müsteşar değilim dedim, o dedi Ercü o iş kolay, sen o işi de yaparsın, memleket sorunlarını halledebilirsin, buna inanıyorum. Benim de bir sorunum var, bu sorun çok büyüktür. Cinsel bakımdan bir sorundur bu, onu da çözebilir misin, ben dedim dur biraz düşüneyim bebeğim, maaşallah gücüm kuvvetim yerindedir, her sorunu çözerim, lakin kocan duyabilir ve yahut görebilir ve yerin kulağı vardır, o dedi evet Ercü, yerin kulağı vardır ama yatağın yoktur. Olduğunu sanmıyorum... Yorganın altında bizi görmez, göremez o...''

İşte bu satırları yazan üstad Ercüment Menemen yakın tarihimize acaip ışık tuttu.

Tuncer Erdem



OKUR mektupları

Sayın Limon,

Okuyorum, **Gökhan Dabak** Türkiye'de genellikle çok olumsuz eleştiri alıyor.(hem de sürekli!) Ama bunun böyle olması kanımca NORMAL, çünkü: Sayın **Dabak** ne yazık ki geri kalmış bir toplumda çalışıyor. Kendisinin çizgilerini ve düşüncelerini böyle bir "PRIMITIVE" toplumda anlamak (onlar için- O CREATURE'lar için) gerçekten güç olmalı.

Reykjavik'den en sıcak sevgi ve selâmlarımla.

Public Image Limited-İzlanda

●

Erman arkadaşa yanıt:

105. sayıda yayınlanan mektubunda **Heavy-Metal** dinliyenlerin faşist eğilimler taşıdığını reddediyorsun.

Eğer civciv ezme olayını **"Uyduruk iftira"** olarak nitelendiriyorsan **"Ozzy Osborne"**'nun bir videokonser kasetini izlemeni tavsiye ederim. Ayrıca aynı kasette canlı bir köpek yavrusunun seyirciler tarafından parçalanmasını da izleyebilirsin.

Heavy-Metal'in faşist bir özü olduğu yadsınamaz. Bu faşist eğilimleri görebilmek için dünya gençlik gruplarını incelemek yerine metal grupların adlarına **(W.A.S.P) White Anglo Saxon Protest)** ve şarkı sözlerine göz atmak yeterlidir.

Kişi bir şarkıyı dinliyorsa o şarkının sözlerine dikkat etmelidir. Eğer sözlerine dikkat etmeden salt melodisi için dinliyorsa o müziği **bilinçsizce** dinliyor demektir. **Heavy-Metalin** faşist içeriğinin bilincinde olup dinliyen kişi de o düşünceyi paylaşıyor demektir.

Birkaç satırda **Gökhan Dabak**'a: Herkesin kendine ait bir düşüncesi olabilir ama bu diğer düşüncelere ve gruplara hakaret etmeyi gerektirmez. 105. sayıda bir karikatürünün köşesinde gördüğüm bir yazı bütün nefretimi çekti. Ne demek **(PINK FLOYD FOR IDIOTS)**

Özgür Çokünlü

●

Hayret ettiğim bir nokta var. O da şudur. Filistin halkının direnişine niçin katılıyorsunuz? Onlar sizin gibi dinsiz, ne üdüğü belirsiz kimseler değiller. Onlar Müslüman'dır. Bunu belki bilmeyerek yaptığınızı sanarak yazdım.

M.T.

●

Limon Dergisi'nin 104. sayısında yazısı çıkan Ersan Kâhyaoğlu'na

İsraillilerin yaşadıkları toprakların kendilerine ait olmadıklarını iddia ediyorsun. Tarihi okumanı öğütlemekten başka bir şey yapamayacağım, zira o topraklar yüzyıllardır İsrailli'lerindir. O toprakların her santimetrekaresi kan dökülerek alınmıştır. Hiç bir devlet, topraklarında çıkan isyanlara göz yumamaz. İsrail askerlerinin ise topraklarını korumaktan başka yapacakları birşey yoktur.

K.Ü.Antakya

105. sayıda bir "Alevi kardeşimize" seslenen ve kısaca: "... **Yani sizin reklamınızı yapsın. Demek ki mezhebini üstün görüyorsun. İşte burada asıl ayrıcalığı sen yapıyorsun. Devlete isyan edip, sosyalizme sığınıyorsun. Bu konuda T.R.T.'yi suçlayamazsın. TRT parasını harcıyorsa, halkı bilinçlendirmek ve eğitmek amacıyla bu gibi filmleri hazırlıyor..**" diyen arkadaşıma buradan soruyorum; ne zamandan beri , milletin yegane haber alma aracı olan TV'den bangır bangır Türk-İslam sentezi propagandası yapmak "**halkı bilinçlendirmek, eğitmek**" oldu? Bu yanda Başbakan "**Dinî istismar yapıp, siyasî amaçlarına ulaşırken**" öte yanda biraz da "**bizim sorunlarımıza eğilin**" diyen bir insanı suçlamak niye?

Benim ailem Alevi, ben ise kendimi hiç bir dine ve mezhebe dahil saymıyorum. Sizlerin deyimiyle tam bir "**komünist ve ateist**"im. Ne TV'de din propagandası görmek istiyorum, ne de okullarda "**zorla**" din okutulmasını.

"**Sen kendini öyle görüyorsun. Elalem ne yapsın?**" diye küstahlık yapmanın alemi yok. Van'da oruç tutmadığı için öldürülen kardeşimizin kanı hâlâ kurumadı.

Mustafa K., Maltepe

DUYURULAR

BARIŞ ÇAĞRISI

Biz anti- militaristler, savaşa şiddete karşı olanlar her Pazar saat 15.00'de Sıraselviler Caddesi No: 176. Kat: 2 Daire 5'de bir araya geliyoruz. Bize sen de katıl. Sevgi dünyasını birlikte kuralım.

İSRAİL ZULMÜNE SON

Halkımız Filistinli kardeşlerimize yapılan zulme, bütün içtenliğiyle karşıdır. Ancak bu, bütün gücü ve güzelliğiyle yansıtılamamakta, bölük, pörçük hareketlerle harcanmaktadır.

Somut bir katkı olarak geliri doğrudan F.K.Ö temsilciliğine aktarılacak, dayanışma gece, açık oturum, yürüyüş v.b. etkinlikleri sürekli düzenleyecek, Filistin ve barış davasına inanan, tüm kişi ve kuruluşların siyasi eğilimlerine bakılmaksızın- eşit olarak katılacakları bir "Filistin ve barış komitesinin" oluşturulması için çağrımızı yineliyoruz.

Şu ana kadar F.K.Ö. temsilciliği, fotoğraf sergisi ve slayt gösterisiyle, bazı Filistinli sanatçılarda müzikleriyle katılacaklarını bildirdikleri gibi, **Leyla Erbil, Rıfat Ilgaz, Afet Ilgaz, Muzaffer Özdemir, Hale Soygazi, Latife Tekin, Süha Tuğtepe, Tomris Uyar....... desteklerini bildirmiş bulunuyorlar. Çok sayıda, diğer sanatçıların desteği de ileride duyurulacaktır.**

Tel: 150 76 02
İ.Eren

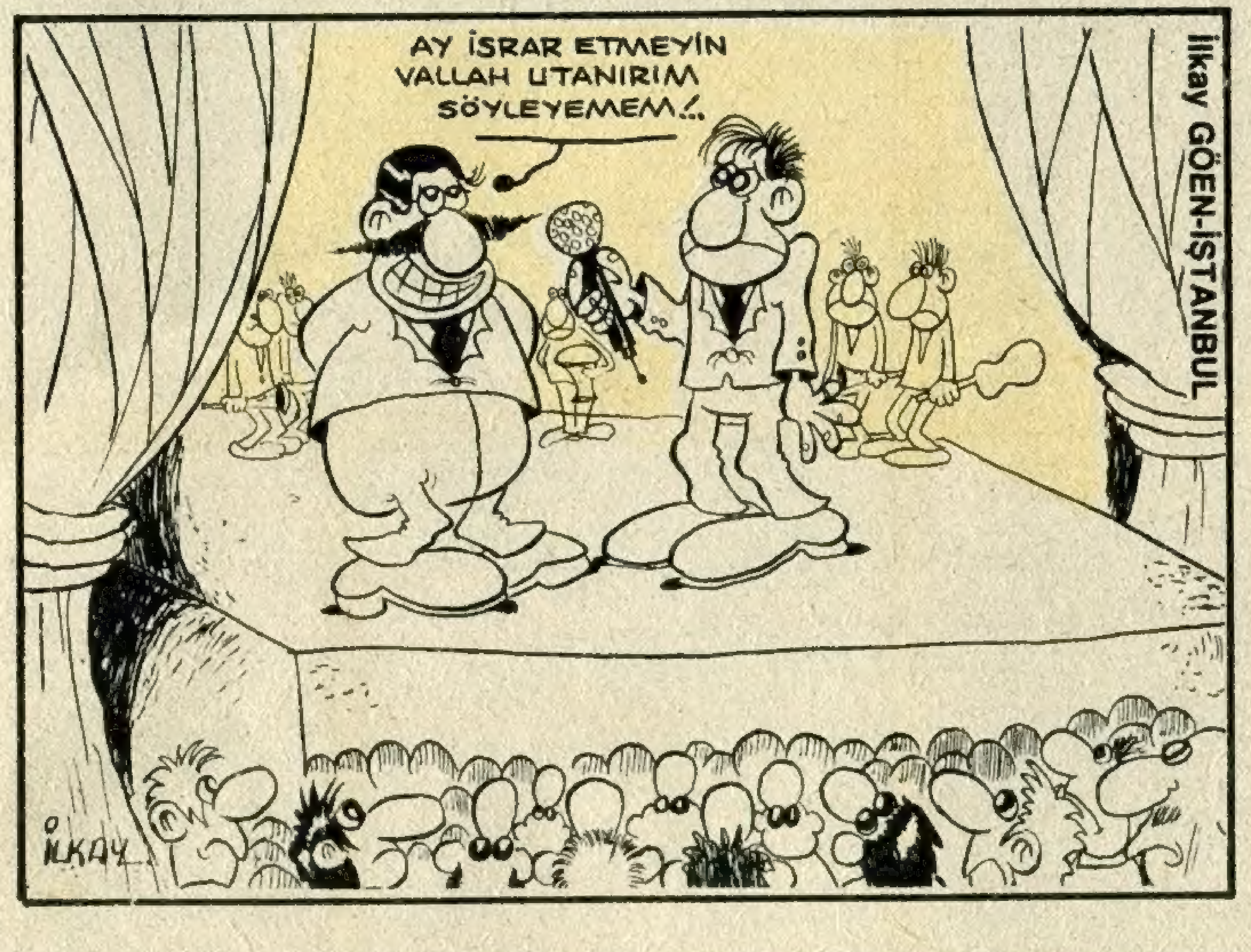
☐ Yarın dergisi **Kartal** bürosu bir **Gençlik Şöleni** hazırladı. Söyleşiler, dia ve fotoğraf gösterilerinin yanısıra **Bengi Türkü, Grup Merhaba, Grup Yedinci Gün, Hüseyin Başaran, Günizi Müzik Topluluğu ve Kartal Sanat İşliği Tiyatrosu**'nun da yeraldığı şenlik, **20 Mart** Pazar günü saat **15.00**'de **Kartal Belediye Sineması**'nda yapılacak.

Alaiddin GÜLCAN-İSTANBUL

Tufan SELÇUK-İSTANBUL

İsmail TURAN-İSTANBUL

Mehmet ÖZTÜRK-İSTANBUL



İlkay GÖREN-İSTANBUL

Tevfik YENER-İSTANBUL

GÜNEŞ YAYINLARI

17 MART 1988

SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜNEŞ TESİSLERİ-İSTANBUL
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

MOZART KARDEŞLER

ŞÜKRÜ YAVUZ
ALP TAMER

MOZART KARDEŞLER

ŞÜKRÜ YAVUZ
ALP TAMER

–SÜRECEK–